

# COLORS OF SOUND – MUSIC BRIDGE SWISS INDIA



Kulturaustausch  
Konzertreihe in Varanasi / Indien  
vom 4. – 14. Dezember 2008



**KulturStadtBern**



**kulturprofit**  
jenzer



# COLORS OF SOUND – MUSIC BRIDGE SWISS INDIA

From Switzerland: Jakob Jenzer (Painter, Art Director)

Raphael Zehnder, Saxophone, Mike Maurer, Alphorn, Tp, Jan Trösch, Guitar

From India: Navneet Raman, Organisation; Deobrat Mishra, Sitar; Pandit Vinod, Tabla;

Ustad Fateh Ali Khan, Bamboo Flute, Shenanai

## **4. – 14. Dezember 2008 in Indien COLORS OF SOUND – MUSIC BRIDGE**

Die Musikbrücke Schweiz – Indien entstand durch einen glücklichen Zufall.

Der bildende Künstler Jakob Jenzer aus Steffisburg erhielt ein Atelierstipendium der Stadt Thun und der Konferenz der Schweizer Städte für Kulturfragen (ksk), welches ihm ermöglichte, von Juli bis Dezember 2007 in Varanasi (Indien) zu malen und zu zeichnen. Jakob Jenzer hat dort während seiner Arbeit die Idee entwickelt, seine an bestimmten Orten in Varanasi entstandenen Bilder in Klangbilder zu verwandeln. In Zusammenarbeit mit dem Thuner Musiker Raphael Zehnder entstand das Konzept, die musikalische Umsetzung in Form eines Kulturaustauschs zwischen indischen und westlichen Musikern umzusetzen. Dadurch entsteht eine Musikbrücke, in der aus beiden Kulturen die Ur-Instrumente zum klingen kommen:

Sitar – Shenanai -Tabla (Indien) Alphorn, Trompete, Saxophon, Gitarre, (Schweiz).

Das «Colors of Sound – Music Bridge»-Projekt ist für das Publikum eine Bereicherung und vermittelt eine Auseinandersetzung mit den östlichen Kulturen. In vielen Lebensbereichen, sei es politisch-wirtschaftlich oder medizinisch, richten wir Europäer heute den Blick Richtung Osten. Nicht zuletzt deshalb ist dieses Projekt so interessant und aktuell.

In Zusammenarbeit mit Navneet Raman, Leiter der Kriti Gallery und Besitzer der Ateliers in Varanasi, wird eine Konzertreihe in Varanasi vom 4. bis 14. Dezember organisiert. Die Aufführungsorte stehen in Bezug zu den dort entstandenen Bildern von Jakob Jenzer. Dabei ist es wichtig, dass die Konzerte von einem Techniker aufgezeichnet werden. Nach den Aufführungen in Varanasi wird in der Schweiz eine CD hergestellt mit einem Booklet gestaltet von Jakob Jenzer. Zudem werden die Aufführungen von einem Fotografen festgehalten. Austausch und Dialog zwischen den Kulturen durch Musik, Malerei, Photographie und Begegnung wird durch die Kulturförderung der Schweiz und Indien ermöglicht, und auch während der Konzertreihe in der Schweiz welche für 2009 geplant ist.

Das Projekt Colors of Sound – Musicbridge ist für alle beteiligten Künstler eine wunderschöne Herausforderung, von der das indische und schweizerische Publikum profitieren kann. Zudem wird das Projekt auch dem Anspruch im Sinn der Kulturförderung gerecht, wonach Austausch und Dialog im Zentrum stehen. Die Zusammensetzung der Band wurde gezielt mit bereits in bisherigen Kulturaustauschprojekten involvierten, professionellen Musikern ausgewählt. Dies bringt den Vorteil, dass alle beteiligten Musiker einen entsprechenden Erfahrungshintergrund mitbringen. Dabei ist die Auswahl mit jungen hochbegabten und älteren erfahrenen Musikern eine kreative Mischung, welche eine gute Grundlage für das «Colors of Sound – Music Bridge»-Projekt bildet. Die musikalische Substanz bilden Kompositionen und Improvisationen aller beteiligten Musiker mit dem Ziel, die Kulturen zu verschmelzen.

**Jakob Jenzer**, bildender Künstler

geboren am 25. März 1953 in Auenhofen TG  
Freischaffender Künstler, Aufenthalte in Griechenland, London, Sri Lanka, Indien und Nepal, in Den Haag (Netherlands), Civitella d'Agliano (Italien), Studienaufenthalte am Instituto Svizzero di Roma, in Tokyo und Varanasi (Indien), diverse Auszeichnungen und Ausstellungen im In- und Ausland

[www.jakobjenzer.ch](http://www.jakobjenzer.ch)



**Raphael Zehnder**, Saxophone

Geboren 1951

Der Saxophonist Raphael Zehnder ist seit den 1980-er-Jahren in der Jazzmusik unentwegt aktiv: 1986 gründete er die Band Twice a Week, mit der er im In- und Ausland auf Tournee war und unzählige Konzerte – auch mit Gästen wie Christy Doran, Steve Elson oder Rhonda Dorsey – gab. 1997 folgte die Gründung von Jazz attack, acht Jahre später rief er die Jazzband fonixx ins Leben.

[www.saxophonics.ch](http://www.saxophonics.ch)



**Jan Trösch**, Guitar

Geboren am 29.06.80, in Thun

Spielt Gitarre seit er 12 Jahre alt ist. Initiierte schon diverse Sachen von Solo Projekten bis zum bis zum Mini-Orchestra. Immer als Gitarrist, aber auch als Bandleader, Komponist, Arrangeur, Bassist, Sänger. Studierte Gitarre sowie Komposition an den Jazzschulen Bern und Luzern. Spielte unter anderem mit Theodosii Spassov, Jalalu Oliver Nelson, Bardia Sharaf.

[www.myspace.com/jantrosch](http://www.myspace.com/jantrosch)



**Mike Maurer**, Alphorn, Trumpet

Geboren 1962 in Erlenbach im Simmental.

Mit zehn Jahren Trompetenunterricht bei Josef Schager. Studierte Schulmusik und Pädagogik am Konservatorium Bern (Abschluss 1985), sowie Trompete (bei Umberto Arlati und Bert Joris) und Arrangement an der Swiss Jazz School Bern; (Diplom 1989). Meisterkurse bei Woody Shaw und Nicholas Payton Rege Konzerttätigkeit in allen musikalischen Stilrichtungen im In- und Ausland Studiomusiker auf über 40 Tonträgern Unterrichtet Trompete, Posaune und Alphorn in Köniz und im Simmental.

[www.myspace.com/listentomikemaurer](http://www.myspace.com/listentomikemaurer)



# COLORS OF SOUND – MUSIC BRIDGE SWISS INDIA

## **Navneet Raman, Organisation**

Born in 1975

Navneet Raman is the Director of Kriti Gallery, a beautiful space for interaction with art for the city of Varanasi and India. Kriti Gallery has an Artist- in-Residence Program (5 studios) and collaborates with the cultural exchange program Switzerland ( KSK/CVSC ). Also he is the convenor of Intach (Indian National Trust for Art and Cultural Heritage) Varanasi Chapter organizing cultural exchange programs as part of the city program in Varanasi.

[www.kritigallery.com](http://www.kritigallery.com)



## **Pandit Rajeev Janardhan, Sitar**

Born 8th June 1967

Sri Rajeev Janardan, the torch bearer of the Imdadkhani Etawa Gharana (Musical tradition), is recognised as one of today's greatest Sitar & Surbahar players of his generation in the field of Indian Classical Music. Rajeev's music is an innovative blending of the intricate "Gayaki Ang" (vocal style) & "Tantra Ang" (instrumental style). He has performed extensively in India and abroad.

[www.kamalashankar-rajeevjanardan.com](http://www.kamalashankar-rajeevjanardan.com)



## **Ustad Fateh Ali Khan, Shahnai**

Born: 2nd October 71

Ustad Fateh Ali Khan , was born into the family of Banaras Shahnai Gharana. His father Late Ustad Pyare Husain Khan and grand-father Late Ustad Alauddin Khan were great exponents of Shahnai. His grand-uncle Bharat Ratna-Late Ustad Bismillah Khan Saheb along with his father and grand father trained Ustad Fateh Ali Khan in the nuances of the instrument. Later he has been receiving his guidance under Ustad Ali Abbas Khan and Ustad Sikander Khan.



## **Pandit Vinod, Tabla**

Born 25th May 1965

Vinod Lele learnt the art of Table Playing from his guru Pt. Kashinath Khandekar of Banaras Gharana (Tradition of Banaras School) epitomized by the style of playing the celebrated Pt. Anhokhe Lal Ji. Vinod obtain the degree of Sangeet Praveen (Master in Tabla) from Prayag Sangeet Samiti, Allahabad, securing a Gold Medal. He has won first prize for the Tabla in the U.P. State Sangeet Natak Academy, Music competition in 1982. He has also won first prize in the all India Radio Music Competition in 1983.





**River Ganges**  
Music Performance



# KONZERTORTE VARANASI

## **Assi Ghat**

Openair  
Public Concert



## **Chet Singh Palace**

Openair  
Public Concert



## **Raja Palace**

Openair  
Public Concert



## **Kriti Gallery**

Openair  
Private Concert





Jakob Jenzer  
Titel: Varanasi  
Acryl auf Leinen, 120x160

#### Organisation

Contact in Switzerland:  
Jakob Jenzer  
Industrieweg 33  
CH-3612 Steffisburg  
+41 79 356 14 76  
jakob@jakobjenzer.ch

[www.jakobjenzer.ch](http://www.jakobjenzer.ch)

Raphael Zehnder  
Chaletweg 9  
CH-3626 Hünibach

[www.saxophonics.ch](http://www.saxophonics.ch)

Contact in India:  
Navneet Raman  
Kriti Gallery  
Raman Nivas  
Raja Sir Motichand Road, Mahmoor Ganj  
Varanasi -221010  
navneet@kritigallery.com  
[www.kritigallery.com](http://www.kritigallery.com)

Graphic Design: [www.smartwork.ch](http://www.smartwork.ch)